**Маршрут выходного дня для детей и родителей «Посещение Палацика в городе Пружаны»**

**(для детей от 4-7 лет)**

***Маршрут продвижения:***

 автобус №3; №8; №9; №11.

***Остановка «Урбановича».***

***Время работы:***

***Администрация:*** 10.00 - 18.00 - выходные понедельник, вторник

***Касса:*** 10.00 - 18.00 - выходные понедельник, вторник

***Экспозиции:*** 10.00 - 18.00 - выходные понедельник, вторник

***Расположение, адрес, контакты:***

Адрес: 225133, Республика Беларусь, Брестская обл., г. Пружаны, ул. Советская, 50

GPS: 52.5593601,24.4566173: 52.°33.916' N, 24.°27.458' E

тел. +375 163 221896

тел. +375 33 371–13–42 (МТС)

***Цель: закрепить знания о музее - усадьбе.***

***Историческая справка:***

Имение Пружаны (Пружанский ключ) в числе прочих было подарено в 1795 г. Екатериной II фельдмаршалу российских войск, графу П.А. Румянцеву-Задунайскому. После смерти графа в 1796 г. имение перешло в руки его наследников, сначала Николая, затем Михаила Румянцевых. В 1798-1803 г.г. М.Румянцев сдавал имение в аренду пружанскому поветовому маршалу (предводителю дворянства) Ф.Грабовскому. Румянцевы недолго владели имением Пружаны: вскоре оно стало принадлежать П. Таймину.

На исходе первой четверти XIX века новым хозяином имения стал Бернард Швыковский. Начиная с этого времени Швыковские в трех поколениях владели имением Пружаны.

В 1843 г. после смерти Петра Бернардовича Швыковского его сыновья Валентий и Михаил разделили доставшееся им имущество отца. При Валентии Швыковском вместо старого деревянного дома, указанного на плане 1843 года, был построен дворец. Автором проекта пружанского усадебного дворца был Франциско Мария Ланци (1799 - 1875 гг.) - известный итальянский архитектор.

После подавления восстания 1863 года имение было описано, а сам Швыковский на четыре года уехал за границу. В 1867 г. с имения удалось снять секвестр и В. Швыковский вернулся на родину.

В 1895 г. имение приобретает графиня В.В. Клейнмихель (в замужестве Джамбакуриан-Орбелиани). В имении графиня постоянно не проживала, доверив вести хозяйство в нем управляющему. В 1905 г. В. Орбелиани сдала большую часть имения Пружаны в аренду рижанину В.-Ю.Р. Бушу сроком на 9 лет. В 1919-1939 гг. Орбелиани сдала часть построек имения (господский дом и другие строения двора) поветовому старосте.

***Сложились следующие коллекции:***

* Археология: Археология - коллекция насчитывает 178 экспонатов.
* Военно-историческая: Вооружение - коллекция насчитывает 22 экспоната.
* Искусство: Выставка произведений Николая Тарасюка - представлены многочисленные изделия из соломки и дерева.
* Графика: Графика - коллекция насчитывает 125 экспонатов.
* Документы: Документы - в коллекции представлено 263 экспоната.
* Белорусская живопись: Живопись - коллекция насчитывает 73 экспоната.
* Музыкальные инструменты: Музыкальные инструменты - коллекция насчитывает 7 инструментов.
* Нумизматика: Нумизматика - в коллекции 602 экспоната.
* Зал одежды: Одежда - имеется 89 экспонатов.
* Печатные издания: Печатные издания - коллекция насчитывает 414 экспонатов.
* Городской быт: Предметы быта - в коллекции 326 экспонатов.
* Скульптура: Скульптура - 5 экспонатов.
* Фалеристика: Фалеристика - коллекция насчитывает 27 экспонатов.
* Филателия: Филателия - коллекция насчитывает 658 экспонатов.
* Фотографии и фотодокументы: Фотодокументы - коллекция насчитывает 263 экспоната.

***Закрепить знания о музее - усадьбе:***

Музей – это дом, где хранятся ценные, редкие, старинные предметы.

Музеи бывают разные: музей изобразительного искусства, где хранятся

различные картины, скульптуры; военные музеи, которые рассказывают нам о военном тяжелом времени и другие.

В музее созданы все условия, чтобы надолго сохранить старинные редкие

предметы.

Предлагаю посетить Пружанский музей-усадьба «Пружанскі палацык»

***Правила поведения в музее:***

* Громко не разговаривать.
* Не бегать, ходить спокойным шагом.
* Не толкаться!
* Не трогать руками музейные экспонаты!
* Внимательно слушать экскурсовода! И все запоминать!!!
* Сфотографируй для семейного альбома.

После экскурсии не забудьте поинтересоваться у ребенка дома:

- Что тебе понравилось и запомнилось в музее?

- Где бы ты хотел ещё побывать?

- Куда бы ты хотел вернуться?

Предложите ребенку вместе нарисовать, слепить или сделать аппликацию увиденного в музее.

Фотографии оформите на память в семейный фотоколлаж «Экскурсия в Пружанский музей-усадьбу «Пружанскі палацык».