**«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Безопасность жизнедеятельности в современном мире является одной из центральных проблем человечества. Эта проблема весьма актуальна, ведь от неё зависит здоровье и жизнь самого дорогого – наших детей.

Период дошкольного развития можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего ‑ характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Познавая мир, дети часто сталкиваются с опасностью и нередко становятся жертвами своего незнания, беспечности или легкомыслия. У них нет опыта, способствующего пониманию риска, не сформированы навыки безопасного обращения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым.

Игра является одним из самых доступных видов деятельности детей, она дает вероятность ребенку удовлетворить его всевозможные желания и интересы, познакомиться с находящимся вокруг миром во всем его обилии. В игре воспитывается характер, расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, т.е. все те качества, которые так необходимы для предупреждения опасностей.

Дидактические игры способствуют освоению детьми определенных представлений, овладению навыками действий с определёнными предметами, общению друг с другом. В педагогической практике применяются разнообразные дидактические игры. Такие как: «Назови части улицы», «Пожарная машина», «Добрые и плохие поступки», «Что необходимо пожарному», «Собери картинку», «Дорожная азбука», «Транспорт» «Перекресток», «Источники опасности», «Кто, чем опасен».

Особое место в работе по формированию основ безопасности жизнедеятельности воспитанников занимают сюжетно-ролевые игры. Основной особенностью сюжетно-ролевых игр является наличие в них воображаемой ситуации. Именно в сюжетно-ролевых играх дети создают игровую «жизнь», оказываясь в любой жизненной ситуации, которая может подстерегать их в реальной жизни. С помощью сюжетно-ролевой детей формируются навыки правильного поведения в чрезвычайных ситуациях, умение самостоятельно мыслить, сформировать навыки безопасного обращения с животными и растениями, предметами быта.

Особенность дошкольников такова, что они не воспринимают строгие назидания, нравоучения и предупреждения. Поэтому, формировать представления о различных явлениях, которые выходят за границы их собственного опыта, можно через разыгрывание ситуаций, на основе знакомых художественных произведений. В сказках мы познаем те самые уроки безопасности, которые должны освоить наши воспитанники. Слушая и «обсуждая» народные сказки «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Кошкин дом», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», играя в них, дети легко усваивали, какую-то новую ситуацию или проблему, с которой им придется столкнуться в реальной жизни. Разрешение сказочных конфликтов способствует преодолению детских страхов. В сказке герой всегда выходит победителем из сложных ситуаций. А ребенок хочет стать таким же смелым, решительным, находчивым, а любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

В процессе театрализованных игр дети учатся действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учатся жить, проживая жизни своих героев, пытаясь вникнуть в суть и причины их поступков, учатся на их ошибках. Таким образом, театрализованная игра является важным средством формирования у детей основ безопасного поведения в жизни, так как она помогает формировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка.

Еще одной эффективной формой работы, используемой при формировании основ безопасности жизнедеятельности детей, являлся игровой тренинг. Он дает возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения.

Круг вопросов, которые предлагаются детям для решения, очень разнообразный (Какие правила обязан соблюдать пешеход? Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке? Как защитить себя от назойливого незнакомца? Как обратиться за помощью к прохожим? Что делать, когда порезал палец?). Направляя детей на поиск выхода из кризисной ситуации, игровой тренинг способствовал развитию у них поисковой активности. Через игровые тренинги у детей вырабатывалась устойчивая схема поведения, дети преодолевали свой страх, застенчивость, стеснительность, у них формировалось умение не поддаваться панике (например, «Мой дом, мне безопасно в нём», «Расскажу - не расскажу»).

Знакомство с новым материалом по основам безопасности жизнедеятельности очень интересно и увлекательно в ходе игр- путешествий. Путешествие по территории учреждения дошкольного образования помогает детям поближе познакомиться с профессиями сотрудников учреждения, с пожарным уголком, получить представления о назначении пожарной сигнализации. Экскурсия в прачечную и на кухню позволяет расширить представления детей о правилах эксплуатации электробытовых приборов. Экскурсия к реке расширяет у детей представления о водоёмах, о правилах безопасного поведения на воде.

Немаловажное значение имеют организованные встречи со спасателями-пожарными РОЧС, сотрудниками ГАИ, чьи рассказы для детей интересны и поучительны, расширяют как общий кругозор ребенка, так и представления о личной безопасности.

Таким образом, формирование основ безопасности жизнедеятельности детей посредством игровой деятельности, поможет воспитанникам войти во взрослую жизнь социально адаптированной личностью, способной позаботиться о своей личной безопасности, а игра послужит им своеобразным мостиком для этого перехода, ведь игра и безопасность ‑ это два взаимосвязанных понятия, так как безопасность напрямую зависит от тех игр, в которые играет ребёнок.